

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

Gabinete do Secretário, Macapá-AP, 30 de dezembro de 2022.

CLÉVERSON ALBERTO DA COSTA BAÍA

Secretário de Estado da Cultura

Dec. Nº 1.642 de 04/04/2022

Protocolo 1068

## ERRATA

Edital de Credenciamento Nº 001/2022 - SECULT ATRAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DO ESTADO DO AMAPÁ (Publicado no Diário Oficial Nº 7.819 de 27 de Dezembro de 2022).

### ONDE SE LÊ:

#### 1 - DO OBJETO:

1.1. Ampliar o banco de dados já existente na SECULT, realizando Chamada Pública visando credenciar atrações artísticas/culturais e profissionais da cultura como: Companhias e/ou Grupos de Teatro, Circo e Dança, Artes Visuais, Artes Plásticas, Música, Djs, Apresentadores, Literatura, Contadores de Histórias, Cultura Popular Tradicional e Identitária, Gospel, técnico de som, iluminação e outros, bem como fazedores e fazedoras de cultura que desenvolvem ações formativas - como cursos e oficinas - que possibilitam a qualificação de profissionais das áreas da cultura e economia criativa para eventual contratação para compor a programação do calendário anual de eventos, projetos e atividades artísticas e culturais realizadas e/ou apoiadas pela SECULT nos Municípios do Estado do Amapá de acordo com as condições e exigências do presente edital.

### LEIA-SE:

#### 1 - DO OBJETO:

1.1. Ampliar o banco de dados já existente na SECULT, realizando Chamada Pública visando credenciar atrações artísticas/culturais e profissionais da cultura como: Companhias e/ou Grupos de Teatro, Circo e Dança, Artes Visuais, Artes Plásticas, Música, Djs, Apresentadores, Literatura, Contadores de Histórias, Cultura Popular Tradicional e Identitária, Gospel, técnico de som, iluminação, Artesanato e outros, bem como fazedores e fazedoras de cultura que desenvolvem ações formativas - como cursos e oficinas - que possibilitam a qualificação de profissionais das áreas da cultura e economia criativa para eventual contratação para compor a programação do calendário anual de eventos, projetos e atividades artísticas e culturais realizadas e/ou apoiadas pela SECULT nos Municípios do Estado do Amapá de acordo com as condições e exigências do presente edital.

### ONDE SE LÊ:

8.3. O pagamento obedecerá aos valores brutos abaixo descritos.

ITEM	SEGMENTO	CATEGORIA	MÓDULO	VALOR
01	CULTURA E ARTES	NOVOS TALENTOS - Apresentações artísticas e culturais em geral, composta por artista em apresentação solo, com duração mínima de 20 minutos, autorais ou não, propostos por agentes da cadeia produtiva da cultura e das artes, não havendo nesse caso a necessidade de apresentação de portfólio.	Individual	R\$ 1.000,00
02	CULTURA E ARTES	NOVOS TALENTOS - Apresentações artísticas e culturais em geral, com duração mínima de 30 minutos, autorais ou não, propostos por agentes da cadeia produtiva da cultura e das artes, não havendo nesse caso a necessidade de apresentação de portfólio.	Coletivo	R\$ 1.200,00
03	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO I - Espetáculos teatrais e/ ou circenses, adultos ou infantis composto por artista em apresentação solo. Mínimo de 3 anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações e certificados. A apresentação terá a duração de 15 até 25 min.	Individual	R\$ 1.400,00
04	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO II - Espetáculos teatrais e/ ou circenses, adultos, juvenil ou infantis. Mínimo de 3 anos de experiência e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações e certificados. A apresentação terá a duração de 25 até 30 min.	Coletivo	R\$ 2.100,00
05	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO III - Espetáculos teatrais adultos, juvenil ou infantis, teatro de bonecos, Mínimo 05 anos de experiência e que tenham no mínimo (quatro) 4 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 30 até 40 min.	Coletivo	R\$ 3.100,00

06	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO IV - Espetáculos teatrais adultos, juvenil ou infantis, teatro de bonecos. Mínimo de 10 anos de experiência e que tenham no mínimo (seis) 6 artistas em cena, com reconhecimento e apresentações em circuito regional, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 30 até 40 min.	Coletivo	R\$ 4.100,00
07	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO I - Espetáculos de dança composto por artista em apresentação solo em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo 03 anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 15 até 25 min.	Individual	R\$ 1.400,00
08	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO II - Espetáculos de dança em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo 03 anos de experiência e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 20 até 25 min.	Coletivo	R\$ 2.100,00
09	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO III - Espetáculos de dança em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo de 05 anos de experiência e que tenham no mínimo (quatro) 4 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 25 a 30 minutos.	Coletivo	R\$ 3.100,00
10	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO IV - Espetáculos de dança em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo 10 anos de experiência e que tenham no mínimo (seis) 6 artistas em cena, com reconhecimento e apresentações em circuito regional, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 25 a 30 minutos	Coletivo	R\$ 4.100,00
11	LITERATURA	INTERVENÇÕES POÉTICAS I - Artistas individuais em intervenções poéticas (saraus, recitais, declamações, cenopoesias), com repertório autoral e duração máxima de 20 minutos. Mínimo 03 anos de experiência por meio de clipping (fotografias, recortes de jornal, vídeos de internet, declarações e certificados e etc.	Individual	R\$ 1.000,00
12	LITERATURA	INTERVENÇÕES POÉTICAS II - Grupos ou artistas individuais em intervenções poéticas (saraus, recitais, declamações, cenopoesias), com repertório autoral e duração máxima de 30 minutos e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena. Mínimo 03 anos de experiência por meio de clipping (fotografias, recortes de jornal, vídeos de internet, declarações e certificados e etc.	Coletivo	R\$ 1.500,00
13	LITERATURA	CONTADORES DE HISTÓRIAS - Artistas individuais em atrações com duração de 30 (trinta) minutos. Mínimo (03) três anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc.	Individual	R\$ 1.000,00
14	LITERATURA	CONTADORES DE HISTÓRIAS - Grupo ou artistas individuais em atrações com duração de 30 (trinta) minutos e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena. Mínimo (03) três anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc.	Coletivo	R\$ 1.500,00
15	ARTES VISUAIS	EXPOSITOR DE ARTES VISUAIS - Artistas de carreira consolidada, com trabalho de qualidade e relevância que integram a programação cultural da SECULT e que também realizam oficina associada à exposição de seus trabalhos, que permaneçam por período mínimo de 5 (cinco) dias. Necessária apresentação de sua linha de pesquisa ou trabalho, histórico artístico e carreira por meio de portfólio.	Individual	R\$ 3.000,00
16	ARTES VISUAIS/ FOTOGRAFIA	EXPOSITOR DE ARTES VISUAIS - FOTOGRAFIA Apresentação de mostras montadas em suportes alternativos e interativos em formato pocket/foto instalações apresentando resultados obtidos pelos participantes em oficinas, leituras de portfólio, acervos fotográficos (ensaios, instalações e outras propostas de profissionais e amadores já em desenvolvimento) que possam ser apresentadas, assim como da exposição resultante da realização	Individual	R\$ 2.000,00
17	AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL - Mostra de pequenos vídeos com duração mínima de (dez) 10 minutos como: documentários, cobertura de eventos locais com elementos da cultura regional e/ou temas de interesse, social, artístico e cultural. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc.	Individual	R\$ 900,00
18	ENTRETIMENTO	APRESENTADORES DE PALCO - Profissional de palco detentor de capacidade comunicacional e de boa dicção, responsável pela apresentação das atrações selecionadas e foguetes institucionais de divulgação das ações empreendidas pelo GEA e SECULT. Mínimo de 03 anos de atividade continuada, comprovadas por meio de certificados, clipping, (recortes de jornais, revistas, postagens em sites, blogs, redes sociais e etc.). Registro fotográfico ou declarações.	Individual	R\$ 500,00 por hora
19	MÚSICA	DJ - Artista profissional que seleciona e reproduz as mais diferentes composições previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo, trabalhando seu conteúdo diversificando com músicas de gêneros diversos (pop, rock, regional, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros). Mínimo (03) três anos de experiência, comprovados por meio de certificados, recortes de jornais, revistas, postagens em sites, blogs, redes sociais, registro fotográfico e/ou declarações. Duração mínima de até 02 horas (de execução, não contabilizando o tempo de outras atrações).	Individual	RS 1.100,00

20	MÚSICA	MÚSICA TIPO I - Shows musicais autoral ou não autoral propostos por artistas solo acompanhados de teclado e ou violão com apresentação de gêneros variados, com no mínimo 02 anos de atividade continuada, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações e etc.). Duração de até 1 hora e 30 minutos.	Individual	RS 1.500,00
21	MÚSICA	MÚSICA TIPO II Shows musicais não autorais propostos por banda/ grupo musical ou artista solo acompanhado de banda base (instrumental, pop, rock, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros gêneros), com no mínimo 04 anos de atividade continuada, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações, etc.). Duração de até 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	RS 3.100,00
22	MÚSICA	MÚSICA TIPO III - Shows musicais com 50% de músicas autorais e 50% de músicas não autorais, propostos por banda/ grupo musical ou artista solo acompanhado de banda (instrumental, pop, rock, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros gêneros), com no mínimo 04 anos de atividade continuada, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações e etc.) Duração de até 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	RS 4.700,00
23	MÚSICA	MÚSICA TIPO IV - Shows musicais autorais, com temática e/ou elementos da cultura amapaense e da região Amazônica propostos por banda/grupo musical ou artista solo acompanhado de banda, com no mínimo 07 anos de atividade continuada e 1 (um) produto de CD ou DVD lançado em formato físico, com reconhecimento e shows em circuito regional, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações, e etc.) Duração de 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	RS 6.500,00
24	CULTURA POPULAR E TRADICIONAL	GRUPOS DE MARABAIXO E BATUQUE, ZIMBA, SAIRÉ E TAMBOR DE CRIOLA - Grupos ou comunidades tradicionais compostas por no mínimo 12 (doze) componentes. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografia recortes de jornais, vídeos de internet. Duração de no mínimo 25 minutos.	Coletivo	RS 4.200,00
25	CULTURA POPULAR / MATRIZ AFRICANA	Grupos ligados à Umbanda, Mina Nagô, Candomblé. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografia recortes de jornais, vídeos de internet. Duração de no mínimo 25 minutos.	Coletivo	RS 4.000,00
25	CAPOEIRA	GRUPOS DE CAPOEIRA - Grupos de capoeira com no mínimo 12 componentes. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet. Duração mínima de 25 minutos.	Coletivo	RS 3.000,00
26	CULTURA POPULAR	GRUPOS JUNINOS, CARNAVAL E BLOCO CARNAVALESCO - Grupos compostos por no mínimo 16 (dezesseis) componentes. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografia recortes de jornais, vídeos de internet. Duração mínima de 25 minutos.	Coletivo	R\$ 4.000,00
27	MINISTRANTE OU INSTRUTOR(A) DE CURSO OU OFICINA	Serviço em Ações Formativas, Educativas e Culturais, organizadas metodologicamente como Oficinas ou Cursos de curta duração, realizadas por profissionais com nível técnico ou superior, ou mesmo sem formação escolar, mas com conhecimento específico em uma determinada área do conhecimento (notório saber), com temáticas ligadas às atividades da SECULT. Profissional com trabalho de qualidade e relevância, para integrar a programação dos eventos. A experiência profissional pode ser comprovada com currículo vitae e/ou portfólio de trabalhos anteriores.	individual	R\$ 100,00 por hora/aula
28	ACESSIBILIDADE EM LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	Pacote de interpretação Português-Libras/Libras- Português: Modalidade simultânea, com duração de jornada de até 6 horas e 2 intérpretes, incluindo direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; apoio às pessoas com deficiência no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); interpretação de debate/bate-papo após a apresentação que pode incluir projeções, slides ou vídeos.	Individual	R\$ 1.600,00 por até 6 horas, com 2 intérpretes
29	ILUMINADOR(A)	Profissional que atue com composição e projeção de iluminação em espetáculos cênicos ou musicais	Individual	R\$ 1.000,00 por apresentação
30	CENÓGRAFO(A)	Profissional que crie, projete e supervisione, de acordo com o espírito da obra, a realização de montagem de todas as ambientações e espaços necessário à cena, incluindo a programação cronológica dos cenários - determinando os materiais necessários; dirigir a preparação, montagem, desmontagem e remontagem das diversas unidades do trabalho.	Individual	R\$ 3.000,00
31	OPERADOR(A) DE SOM	Profissional que manipula equipamentos de áudio em eventos, espetáculos cênicos e musicais.	Individual	R\$ 1.000,00 por apresentação
32	OPERADOR(A) DIGITAL	Profissional que manipula, opera equipamentos digitais para dar suportes (coberturas/lives) em eventos, apresentações, cênicos e/ou musicais, projeções e afins.	Individual	R\$ 1.500,00 por apresentação
33	OPERAÇÃO DE SUPORTES AUDIOVISUAIS	Profissional que opera, monta e instala equipamentos de áudio e vídeo, como mesa de som, periféricos, projetor, entre outros, em espetáculos, mostras e demais eventos.	Individual	R\$ 2.500,00 por apresentação

34	ROADIE	Técnico responsável que acompanha grupos musicais das mais diversas linguagens. Apóia ou substitui os músicos nas montagens e desmontagens do espetáculo, garantindo que o rider técnico seja cumprido com excelência, para isso precisa descarregar e carregar materiais, montar equipamentos no palco, apoiar as montagens, afinações e programação da iluminação do espetáculo, apoiar as montagens de cenografia (caso exista), coordenar as ligações de vídeos (caso exista) e afinar instrumentos.	Individual	R\$ 500,00 por evento/dia
35	FOTÓGRAFO(A)	Profissional responsável pela arte de produzir imagens. Se expressa através de registros de imagens com o auxílio de uma câmera e outros equipamentos que o acompanham.	Individual	R\$ 1.500,00
36	Produtor(a) executivo(a)	Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade, planejamento, incluindo logística e infraestrutura, administração dos recursos, apresentação de prestadores de serviços especializados. Está envolvido no projeto desde a concepção até a sua finalização. É quem inicia, coordena, supervisiona, controla, coordena a realização e gerência mão de obra contratada.	Individual	R\$ 2.500,00 por semana
37	DIRETOR(A) MUSICAL:	Profissional responsável pelos aspectos musicais de uma performance, produção, evento, espetáculo, ou apresentação.	Individual	R\$ 2.500,00
38	DIRETOR(A) ARTÍSTICO	Profissional responsável pela direção de todo o processo de criação artística e sua realização desde sua concepção original, desenvolvimento da ideia e seu desdobramento nos aspectos cênicos e plásticos do projeto.	Individual	R\$ 2.500,00
39	MONTADOR(A) DE EXPOSIÇÃO	Profissional que atue na montagem e adequação de espaços/ambientes internos e externos para apresentação de exposições de arte, mostras, instalações, intervenção ou experimentações.		R\$ 1.000,00

**LEIA-SE:****8.3.** O pagamento obedecerá aos valores brutos abaixo descritos.

ITEM	SEGMENTO	CATEGORIA	MÓDULO	VALOR
01	CULTURA E ARTES	NOVOS TALENTOS - Apresentações artísticas e culturais em geral, composta por artista em apresentação solo, com duração mínima de 20 minutos, autorais ou não, propostos por agentes da cadeia produtiva da cultura e das artes, não havendo nesse caso a necessidade de apresentação de portfólio.	Individual	R\$ 1.000,00
02	CULTURA E ARTES	NOVOS TALENTOS - Apresentações artísticas e culturais em geral, com duração mínima de 30 minutos, autorais ou não, propostos por agentes da cadeia produtiva da cultura e das artes, não havendo nesse caso a necessidade de apresentação de portfólio.	Coletivo	R\$ 1.200,00
03	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO I - Espetáculos teatrais e/ ou circenses, adultos ou infantis composto por artista em apresentação solo. Mínimo de 3 anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações e certificados. A apresentação terá a duração de 15 até 25 min.	Individual	R\$ 1.400,00
04	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO II - Espetáculos teatrais e/ ou circenses, adultos, juvenil ou infantis. Mínimo de 3 anos de experiência e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações e certificados. A apresentação terá a duração de 25 até 30 min.	Coletivo	R\$ 2.100,00
05	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO III - Espetáculos teatrais adultos, juvenil ou infantis, teatro de bonecos, Mínimo 05 anos de experiência e que tenham no mínimo (quatro) 4 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 30 até 40 min.	Coletivo	R\$ 3.100,00
06	ARTES CÊNICAS	PEÇAS TEATRAIS TIPO IV - Espetáculos teatrais adultos, juvenil ou infantis, teatro de bonecos. Mínimo de 10 anos de experiência e que tenham no mínimo (seis) 6 artistas em cena, com reconhecimento e apresentações em circuito regional, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 30 até 40 min.	Coletivo	R\$ 4.100,00
07	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO I - Espetáculos de dança composto por artista em apresentação solo em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo 03 anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 15 até 25 min.	Individual	R\$ 1.400,00
08	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO II - Espetáculos de dança em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo 03 anos de experiência e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 20 até 25 min.	Coletivo	R\$ 2.100,00
09	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO III - Espetáculos de dança em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo de 05 anos de experiência e que tenham no mínimo (quatro) 4 artistas em cena, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 25 a 30 minutos.	Coletivo	R\$ 3.100,00

10	ARTES CÊNICAS	DANÇA TIPO IV - Espetáculos de dança em diferentes estilos e técnicas (clássico, contemporâneo, afro, hip-hop, dança de salão, entre outros). Mínimo 10 anos de experiência e que tenham no mínimo (seis) 6 artistas em cena, com reconhecimento e apresentações em circuito regional, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc. A apresentação terá a duração de 25 a 30 minutos	Coletivo	R\$ 4.100,00
11	LITERATURA	INTERVENÇÕES POÉTICAS I - Artistas individuais em intervenções poéticas (saraus, recitais, declamações, cenopoesias), com repertório autoral e duração máxima de 20 minutos. Mínimo 03 anos de experiência por meio de clipping (fotografias, recortes de jornal, vídeos de internet, declarações e certificados e etc.	Individual	R\$ 1.000,00
12	LITERATURA	INTERVENÇÕES POÉTICAS II - Grupos ou artistas individuais em intervenções poéticas (saraus, recitais, declamações, cenopoesias), com repertório autoral e duração máxima de 30 minutos e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena. Mínimo 03 anos de experiência por meio de clipping (fotografias, recortes de jornal, vídeos de internet, declarações e certificados e etc.	Coletivo	R\$ 1.500,00
13	LITERATURA	CONTADORES DE HISTÓRIAS - Artistas individuais em atrações com duração de 30 (trinta) minutos. Mínimo (03) três anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc.	Individual	R\$ 1.000,00
14	LITERATURA	CONTADORES DE HISTÓRIAS - Grupo ou artistas individuais em atrações com duração de 30 (trinta) minutos e que tenham no mínimo (três) 3 artistas em cena. Mínimo (03) três anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc.	Coletivo	R\$ 1.500,00
15	ARTES VISUAIS	EXPOSITOR DE ARTES VISUAIS - Artistas de carreira consolidada, com trabalho de qualidade e relevância que integram a programação cultural da SECULT e que também realizam oficina associada à exposição de seus trabalhos, que permaneçam por período mínimo de 5 (cinco) dias. Necessária apresentação de sua linha de pesquisa ou trabalho, histórico artístico e carreira por meio de portfólio.	Individual	R\$ 3.000,00
16	ARTES VISUAIS/ FOTOGRAFIA	EXPOSITOR DE ARTES VISUAIS - FOTOGRAFIA Apresentação de mostras montadas em suportes alternativos e interativos em formato pocket/foto instalações apresentando resultados obtidos pelos participantes em oficinas, leituras de portfólio, acervos fotográficos (ensaios, instalações e outras propostas de profissionais e amadores já em desenvolvimento) que possam ser apresentadas, assim como da exposição resultante da realização	Individual	R\$ 2.000,00
17	AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL - Mostra de pequenos vídeos com duração mínima de (dez) 10 minutos como: documentários, cobertura de eventos locais com elementos da cultura regional e/ou temas de interesse, social, artístico e cultural. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet, declarações, certificados e etc.	Individual	R\$ 900,00
18	ENTRETIMENTO	APRESENTADORES DE PALCO - Profissional de palco detentor de capacidade comunicacional e de boa dicção, responsável pela apresentação das atrações selecionadas e foguetes institucionais de divulgação das ações empreendidas pelo GEA e SECULT. Mínimo de 03 anos de atividade continuada, comprovadas por meio de certificados, clipping, (recortes de jornais, revistas, postagens em sites, blogs, redes sociais e etc.). Registro fotográfico ou declarações.	Individual	R\$ 500,00 por hora
19	MÚSICA	DJ - Artista profissional que seleciona e reproduz as mais diferentes composições previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo, trabalhando seu conteúdo diversificando com músicas de gêneros diversos (pop, rock, regional, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros). Mínimo (03) três anos de experiência, comprovados por meio de certificados, recortes de jornais, revistas, postagens em sites, blogs, redes sociais, registro fotográfico e/ou declarações. Duração mínima de até 02 horas (de execução, não contabilizando o tempo de outras atrações).	Individual	RS 1.100,00
20	MÚSICA	MÚSICA TIPO I - Shows musicais autoral ou não autoral propostos por artistas solo acompanhados de teclado e ou violão com apresentação de gêneros variados, com no mínimo 02 anos de atividade continuada, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações e etc.). Duração de até 1 hora e 30 minutos.	Individual	RS 1.500,00
21	MÚSICA	MÚSICA TIPO II Shows musicais não autorais propostos por banda/ grupo musical ou artista solo acompanhado de banda base (instrumental, pop, rock, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros gêneros), com no mínimo 04 anos de atividade continuada, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações, etc.). Duração de até 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	RS 3.100,00
22	MÚSICA	MÚSICA TIPO III - Shows musicais com 50% de músicas autorais e 50% de músicas não autorais, propostos por banda/ grupo musical ou artista solo acompanhado de banda (instrumental, pop, rock, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros gêneros), com no mínimo 04 anos de atividade continuada, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações e etc.) Duração de até 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	RS 4.700,00

23	MÚSICA	MÚSICA TIPO IV - Shows musicais autorais, com temática e/ou elementos da cultura amapaense e da região Amazônica propostos por banda/grupo musical ou artista solo acompanhado de banda, com no mínimo 07 anos de atividade continuada e 1 (um) produto de CD ou DVD lançado em formato físico, com conhecimento e shows em circuito regional, comprovados por meio de portfólio (certificados, recortes de jornais, revistas, postagem em sites, blogs, redes sociais, vídeos, registro fotográfico, declarações, e etc.) Duração de 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	RS 6.500,00
24	CULTURA POPULAR E TRADICIONAL	GRUPOS DE MARABAIXO E BATUQUE, ZIMBA, SAIRÉ E TAMBOR DE CRIOLA - Grupos ou comunidades tradicionais compostas por no mínimo 12 (doze) componentes. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografia recortes de jornais, vídeos de internet. Duração de no mínimo 25 minutos.	Coletivo	RS 4.200,00
25	CULTURA POPULAR / MATRIZ AFRICANA	Grupos ligados à Umbanda, Mina Nagô, Candomblé. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografia recortes de jornais, vídeos de internet. Duração de no mínimo 25 minutos.	Coletivo	RS 4.000,00
25	CAPOEIRA	GRUPOS DE CAPOEIRA - Grupos de capoeira com no mínimo 12 componentes. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografias, recortes de jornais, vídeos de internet. Duração mínima de 25 minutos.	Coletivo	RS 3.000,00
26	CULTURA POPULAR	GRUPOS JUNINOS, CARNAVAL E BLOCO CARNAVALESCO - Grupos compostos por no mínimo 16 (dezesseis) componentes. Mínimo 03 (três) anos de experiência, comprovados por meio de fotografia recortes de jornais, vídeos de internet. Duração mínima de 25 minutos.	Coletivo	R\$ 4.000,00
27	MINISTRANTE OU INSTRUTOR(A) DE CURSO OU OFICINA	Serviço em Ações Formativas, Educativas e Culturais, organizadas metodologicamente como Oficinas ou Cursos de curta duração, realizadas por profissionais com nível técnico ou superior, ou mesmo sem formação escolar, mas com conhecimento específico em uma determinada área do conhecimento (notório saber), com temáticas ligadas às atividades da SECULT. Profissional com trabalho de qualidade e relevância, para integrar a programação dos eventos. A experiência profissional pode ser comprovada com currículo vitae e/ou portfólio de trabalhos anteriores.	individual	R\$ 100,00 por hora/aula
28	ACESSIBILIDADE EM LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	Pacote de interpretação Português-Libras/Libras- Português: Modalidade simultânea, com duração de jornada de até 6 horas e 2 intérpretes, incluindo direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; apoio às pessoas com deficiência no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); interpretação de debate/bate-papo após a apresentação que pode incluir projeções, slides ou vídeos.	Individual	R\$ 1.600,00 por até 6 horas, com 2 intérpretes
29	ILUMINADOR(A)	Profissional que atue com composição e projeção de iluminação em espetáculos cênicos ou musicais	Individual	R\$ 1.000,00 por apresentação
30	CENÓGRAFO(A)	Profissional que crie, projete e supervisione, de acordo com o espírito da obra, a realização de montagem de todas as ambientações e espaços necessário à cena, incluindo a programação cronológica dos cenários - determinando os materiais necessários; dirigir a preparação, montagem, desmontagem e remontagem das diversas unidades do trabalho.	Individual	R\$ 3.000,00
31	OPERADOR(A) DE SOM	Profissional que manipula equipamentos de áudio em eventos, espetáculos cênicos e musicais.	Individual	R\$ 1.000,00 por apresentação
32	OPERADOR(A) DIGITAL	Profissional que manipula, opera equipamentos digitais para dar suportes (coberturas/lives) em eventos, apresentações, cênicos e/ou musicais, projeções e afins.	Individual	R\$ 1.500,00 por apresentação
33	OPERAÇÃO DE SUPORTES AUDIOVISUAIS	Profissional que opera, monta e instala equipamentos de áudio e vídeo, como mesa de som, periféricos, projetor, entre outros, em espetáculos, mostras e demais eventos.	Individual	R\$ 2.500,00 por apresentação
34	ROADIE	Técnico responsável que acompanha grupos musicais das mais diversas linguagens. Apóia ou substitui os músicos nas montagens e desmontagens do espetáculo, garantindo que o rider técnico seja cumprido com excelência, para isso precisa descarregar e carregar materiais, montar equipamentos no palco, apoiar as montagens, afinações e programação da iluminação do espetáculo, apoiar as montagens de cenografia (caso exista), coordenar as ligações de vídeos (caso exista) e afinar instrumentos.	Individual	R\$ 500,00 por evento/dia
35	FOTÓGRAFO(A)	Profissional responsável pela arte de produzir imagens. Se expressa através de registros de imagens com o auxílio de uma câmera e outros equipamentos que o acompanham.	Individual	R\$ 1.500,00
36	Produtor(a) executivo(a)	Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade, planejamento, incluindo logística e infraestrutura, administração dos recursos, apresentação de prestadores de serviços especializados. Está envolvido no projeto desde a concepção até a sua finalização. É quem inicia, coordena, supervisiona, controla, coordena a realização e gerência mão de obra contratada.	Individual	R\$ 2.500,00 por semana
37	DIRETOR(A) MUSICAL:	Profissional responsável pelos aspectos musicais de uma performance, produção, evento, espetáculo, ou apresentação.	Individual	R\$ 2.500,00
38	DIRETOR(A) ARTÍSTICO	Profissional responsável pela direção de todo o processo de criação artística e sua realização desde sua concepção original, desenvolvimento da ideia e seu desdobramento nos aspectos cênicos e plásticos do projeto.	Individual	R\$ 2.500,00

39	MONTADOR(A) DE EXPOSIÇÃO	Profissional que atue na montagem e adequação de espaços/ambientes internos e externos para apresentação de exposições de arte, mostras, instalações, intervenção ou experimentações.		R\$ 1.000,00
40	ARTESANATO	EMPREENDEDORES ARTESANAIS Artesãos de carreira consolidada, com trabalho de qualidade e relevância que integram a programação cultural da SECULT e que também realizam oficina associada à exposição de seus trabalhos, que permaneçam durante a realização da ação. Necessária apresentação de sua linha de pesquisa ou trabalho, histórico artístico e carreira por meio de portfólio.	Individual	R\$ 3.000,00
41	MÚSICA	MÚSICA BANDAS E FANFARRAS - Shows musicais autorais e não autorais, com temática e/ou elementos da cultura amapaense e da região Amazônica propostos por banda/grupo musical ou artista solo acompanhado de banda, com no mínimo 07 anos de atividade continuada e 3 (tres) comprovados por meio de portfólio. Duração de 1 hora e 30 minutos.	Coletivo	R\$ 6.000,00

Macapá-AP, 30 de dezembro de 2022.

CLEVERSON ALBERTO DA COSTA BAÍÁ

Secretário de Estado da Cultura

Protocolo 1076

## Secretaria de Educação

### PORTARIA Nº 0186/2022 - SEED

**A SECRETÁRIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4428/2022, de 07 de outubro de 2022, com fundamento na Lei nº 2.257 de 05 de dezembro de 2018, que organiza a Secretaria de Estado da Educação, e também com fulcro ainda no artigo 159 da Lei nº 0066/1993, e ainda

**CONSIDERANDO** o Decreto nº 3.868, de 22 de outubro de 2021, que Dispõe sobre o Sistema de Correição da Administração direta, autárquica e fundacional do Poder Executivo Estadual, e dá outras providências;

**CONSIDERANDO** a necessidade de apuração das infrações cometidas no âmbito desta Secretaria de Educação, permitindo ao servidor investigado o direito à ampla defesa e ao contraditório;

**CONSIDERANDO** a necessidade de institucionalizar e legitimar o funcionamento da comissão de sindicância desta Secretaria de Estado da Educação - SEED, cuja atuação estará restrita à instrução e julgamento dos casos cuja penalidade a ser aplicada não ultrapasse a suspensão e/ou a advertência, nos casos em que houver condenação;

**CONSIDERANDO** que a Sindicância é a garantia da defesa da probidade administrativa no serviço público, direito e dever de todos, e que só poderá ser alcançada com o esclarecimento de todas as minúcias do procedimento sindicante.

#### RESOLVE:

**Art. 1º** - Instituir a Comissão Permanente de Sindicância da **Secretaria de Estado da Educação** - **SIND/SEED**, para fins de apuração de eventuais responsabilidades administrativas cometidas por servidor público estadual, federal, contrato administrativo e terceirizados, bem como proceder ao exame dos atos e fatos conexos que emergirem no curso dos trabalhos das comissões processantes.

**Art. 2º** - A comissão a que se refere o artigo anterior será composta pelos seguintes servidores:

#### Na qualidade de Presidente:

Jether Da Graça Baia - Matrícula - 32823;

#### Na qualidade de Vice - Presidente:

Andréia Roseliz Silva Monteiro - Matrícula 86853;

#### Na qualidade de Membros:

Alcioneide Barbosa Ramos - Matrícula 328499;

Ozeas Da Silva Nunes - Matrícula 1128434;

José Maurício Dos Reis Uchôa - Matrícula/SIAPE 1009902;

**Art. 3º** Fica determinado que os servidores efetivos, assessores e cargos comissionados sempre que requisitados